

Tintin et le Temple du Soleil

Tintin et le temple du soleil est le 14^e album de bande dessinée de Tintin créé par Hergé et publié en 1949. Hergé a repris l'histoire de Christophe Colomb qui aurait dupé les indigènes avec une éclipse pour se faire délivrer et que l'on peut étudier dans un tableau datant de 1504. En effet, les Incas ont été une civilisation vouée au culte du Soleil. Ils considéraient leur roi comme le « fils du soleil ».

RESUMÉ : Le héros, Tintin se retrouve au Pérou à la recherche de son ami, le professeur Tournesol, enlevé mystérieusement. Avec le capitaine Haddock, ils apprennent l'existence du temple du Soleil qui est le dernier lieu de rassemblement de la civilisation Inca. Ils traversent la forêt amazonienne et arrivent au temple, mais ils sont fait prisonniers et doivent être sacrifiés avec Tournesol. Lorsqu'ils attendent dans la pièce qui leur sert de prison, Tintin lit un morceau du journal non déchiré que le Capitaine avait sur lui. On apprend plus tard, que l'article concerné annonçait une future éclipse.

LORS DE L'EXTRAIT : Les trois amis sont attachés à un poteau afin de se faire brûler sur le bûcher. Tintin, sain d'esprit, rentre dans le jeu des Incas et invoque le soleil à son tour. Il lui demande de "s'éteindre" s'il ne veut pas de leur mort. Comme une éclipse a lieu et que les Incas ne sont pas censés connaître ce phénomène, les Incas le prennent pour un Dieu. Ils l'imploront donc de le faire réapparaître. Ce qui se produit dans la bande dessinée (car c'est un phénomène éphémère). Le chef des Incas ordonne leur libération et accepte de leur offrir ce dont ils auraient besoin.



Tintin et Milou



Capitaine Haddock



Professeur Tournesol

